



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей №187» города Казани

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
 /Алексеева М.Р./  
протокол № 1  
от 28 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
 /Абакаева Л.К./  
Протокол №1  
от 31 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
 /Галиева Г.Г./  
Приказ № 130  
от 31 августа 2023 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (татарском) языке»  
для 1-4 классов основного начального образования  
на 2023-2024 учебный год

г. Казань 2023г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Литературное чтение на родном (татарском) языке призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию

творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приёмов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое

разнообразии, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном(татарском)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Обучение грамоте*

*Развитие речи.* Понимание на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале и при самостоятельном чтении вслух. Чтение по слогам слов и предложений. Участие в диалоге.

*Фонетика.* Буквы и звуки татарского алфавита (дополнительные 6 букв в татарском алфавите). Определение количества и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных – твёрдых и мягких, согласных – звонких и глухих, парных и непарных. Произношение и умение различать на слух специфичных гласных звуков татарского языка.

Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Слоγο-звуковой разбор слова.

*Чтение.* Гигиенические требования при чтении. Беглое и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого.

### *Систематический курс*

**Учат в школе...** Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

*Произведения для чтения:* М. Джалиль, «Беренче дәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»). М. Магдеев, «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

*Произведения русской литературы:* В. Голявкин, «Парта астында» («Как я под партой сидел»).

**Моя семья.** Произведения о семье и её роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

*Произведения для чтения:* Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Дж. Дарзаман «Исем таптым» («Придумала имя»).

**Татарское устное народное творчество.** Считалки, заклички. Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

**Красивая природа.** Произведения о природе, о её красоте и важности её сохранения.

*Произведения для чтения:* И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

*Литературоведческая пропедевтика:* считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма, синоним, антоним.

## **2 КЛАСС**

***Наступила золотая осень.*** Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

*Произведения для чтения:* Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

***Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.*** Малые жанры устного народного творчества.

*Пословицы и поговорки.* Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

*Загадки.* Смекалка и находчивость в решении загадок.

***Как прекрасен этот мир!*** Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

*Произведения для чтения:* Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

***Зимушка-зима.*** Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

*Произведения для чтения:* А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки»).

*Произведения русской литературы:* К. Ушинский «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

***Родина моя, мой родной язык...*** Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

*Произведения для чтения:* Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синекә – илнеке» («Твое – родное»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»).

***Весна к нам пришла.*** Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

*Произведения для чтения:* Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

***Посмеёмся вместе.*** Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

*Произведения для чтения:* Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

***Здравствуй, лето!*** Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

*Произведения для чтения:* Л. Лерон «Безне жәй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

***Литературоведческая пропедевтика.*** Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

**Книга – кладезь знаний.** Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

*Произведения для чтения:* М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»).

**Устное народное творчество. Сказки.** Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

*Произведения для чтения:* Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

*Произведения русского фольклора:* Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»).

**В стране сказок.** Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

*Произведения для чтения:* Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

**Наши маленькие друзья.** Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

*Произведения для чтения:* Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс песи» («Пушистый котёнок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

**Волшебное слово.** Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

*Произведения для чтения:* И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»), Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).



***Спортом занимаемся – здорово живём.*** Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

*Произведения для чтения:* Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Д. Дарзаман «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).

*Литературоведческая пропедевтика:* сказка, авторская сказка, олицетворение.

#### **4 КЛАСС**

***Красота рядом.*** Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

*Произведения для чтения:* Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

***Татарское устное народное творчество. Мэзэки.*** Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

*Мэзэки как жанр устного народного творчества.*

***Дружба.*** Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

*Произведения для чтения:* Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»), Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

*Произведения русской литературы:* Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

**Книга природы.** Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

*Произведения для чтения:* З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Тарджеманов «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

**Весёлые праздники.** Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

*Произведения для чтения:* Н. Гайсин «Бүген бэйрэм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

**День Победы.** Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

*Произведения для чтения:* Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һәйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

*Литературоведческая пропедевтика:* мээк, сравнение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной

деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

- уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

• понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

• подготавливать небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

• выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

• устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

• корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок;

*совместная деятельность:*

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

•выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

•читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

•определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

•характеризовать литературного героя;

•читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

•различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

•отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

•находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

•составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения).

### **2 КЛАСС**

•читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

•задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

### **3 КЛАСС**

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;



- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

#### 4 КЛАСС

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

- иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1	Развитие речи	3	0	
1.2	Фонетика	10	0	
1.5	Чтение	10	0	
Итого по разделу		23		
2.1	Учат в школе...	4	0	
2.2	Моя семья.	3	0	
2.3	Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.	1	0	
2.4	Красивая природа.	2	1	

Итого по разделу	10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Наступила золотая осень / Алтын көз жигте	7	0	1
2	Фольклор. Татарское устное народное творчество / Фольклор. Татар халык авыз ижаты.	3	0	1
3	Как прекрасен этот мир! / И ямле дә соң бу дөнья!	3	0	1
4	Зимушка-зима / Ап-ак кыш килде	3	0	1
5	Родина моя, мой родной язык... / Туган илем, туган телем...	5	0	1
6	Весна к нам пришла / Безгә яз килде	5	0	1
7	Посмеёмся вместе / Көлке көлә килә	3	0	1
8	Здравствуй, лето / Исәнме, жэй!	3	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	81

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Книга-источник знаний / Китап – белем чишмәсе	6	0	1
2	Устное народное творчество. Сказки. / Халык авыз ижаты. Әкиятләр.	5	0	1
3	В стране сказок / Әкиятләр илендә	5	0	1
4	Наши маленькие друзья / Безнең нәни дусларыбыз (Образы зверей и птиц в произведениях / Әсәрләрдә хайваннар һәм кошлар	7	0	1

	образлары)			
5	Волшебное слово / Изге сүз	4	0	1
6	Спортом занимаемся – здорово живём / Спорт белән шөгылльләнәбез-бик яхшы яшибез.	7	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Красота рядом / Матурлык минем белән	6	0	1
2	Татарское устное народное творчество. Мэзэки. / Татар халык ижаты. Мэзэкләр	2	0	1
3	Дружба/Дуслык	7		1
4	Книга природы / Табигать китабы	8	0	1
5	Весёлые праздники/Күңелле бэйрәмнәр	6	0	1
6	День Победы/Жинү бэйрәме	5	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6